



LIFE18 NAT/IT/001020

Ripristino degli habitat prioritari 91E0* Foreste alluvionali di *Alnus glutinosa* e *Fraxinus excelsior* e 7210* Paludi calcaree con *Cladium mariscus* e specie del *Caricion davallianae* in siti Ramsar e Natura 2000

Il progetto LIFE FORESTALL ha ricevuto finanziamenti dal programma LIFE dell'Unione Europea

Concorso fotografico

“ForestALL”

Regolamento

In applicazione al dPR 430/2001 art. 6, comma 1, lettera a) - Escluso da manifestazioni a premio in quanto indetto per la produzione di opere artistiche.

1. Premessa

L'iniziativa promossa nell'ambito del progetto LIFE18 NAT/IT/001020 LIFE FORESTALL consiste in un concorso fotografico ai sensi del d.P.R. 26.10.2001, n. 430 art. 6, comma 1, lettera a) che si prefigge l'obiettivo di aumentare la consapevolezza del valore dell'area, della rete Natura 2000 e sull'importanza della conservazione ambientale dell'area oggetto degli interventi di LIFE FORESTALL. Ha inoltre lo scopo di incoraggiare l'attiva partecipazione a lungo termine della cittadinanza con la gestione del Sito Natura 2000.

Le prime dieci immagini scelte verranno pubblicate su appositi riquadri ed esposte nel corso della Final Conference del progetto LIFE FORESTALL e successivamente presso la sede dell'Oasi WWF di Valle Averno. Verranno inoltre pubblicate sul sito web di progetto e gli account social (Facebook page, X, LinkedIn, Instagram). Le immagini potranno essere utilizzate dai partner per il perseguimento delle proprie finalità istituzionali.

2. Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti. Le opere che dovranno essere unicamente inviate in formato elettronico potranno essere spedite dal 25 aprile al 30 maggio 2024 a info@lifeforestall.eu.

I partecipanti minorenni dovranno fornire l'autorizzazione di un genitore o legale rappresentante.

Ai fini della partecipazione è necessario compilare il form disponibile all'indirizzo <https://www.lifeforestall.eu/it/concorso> con il quale si richiede la partecipazione gratuita al concorso e si forniscono indicazioni relative alle immagini (massimo 2) che si intendono proporre (titolo, data e luogo, breve descrizione).

Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del concorso.

3. Caratteristiche delle immagini

a) Tema

Ai partecipanti si richiede l'invio in formato digitale di una o massimo due fotografie a colori o in b/n scattate nell'Oasi WWF di Valle Averte che illustrino habitat e specie salvaguardate dalle attività svolte nel corso del progetto europeo LIFE FORESTALL.

Maggiori informazioni sono reperibili direttamente consultando il sito

<https://www.lifeforestall.eu>

b) Elementi tecnici

Le fotografie devono essere in formato digitale ad alta risoluzione prive di simboli o marchi identificativi dell'autore e inviate via email o tramite il servizio <https://WeTransfer.com> a info@lifeforestall.eu con oggetto: "Concorso fotografico ForestALL".

Non ci sono limitazioni rispetto alla tecnica fotografica (analogica o digitale, comunque inviabili come file in formato jpg o png) e rispetto al formato e/o l'orientamento del fotogramma (quadrato o rettangolare, verticale/orizzontale).

L'autore deve indicare: nome, cognome, e-mail, data di nascita, data dello scatto, il luogo di presa fotografica con l'indicazione della Provincia, recapito telefonico e se l'autore sia membro o meno di associazione di fotografi naturalistici esperti.

Qualora il materiale pervenuto non riportasse anche parzialmente i dati richiesti, le fotografie non saranno ammesse al concorso se non regolarizzate entro il termine del 30 maggio 2024.

La scadenza del bando è fissata entro le ore 24 del 30 maggio 2024. Le opere giunte fuori tempo massimo non saranno prese in considerazione. L'organizzazione non è responsabile di errate spedizioni del materiale fotografico da parte dei partecipanti.

c) Criteri di valutazione- commissione giudicante

Le immagini pervenute entro la data di scadenza del concorso (30 maggio 2024) saranno valutate da una apposita Commissione, formata da almeno tre rappresentanti dei partners di progetto, che avrà il compito di decretare le 10 immagini che verranno pubblicate sul sito web del progetto e gli account social ed esposte su appositi riquadri nel corso della final Conference del progetto LIFE FORESTALL e successivamente presso la sede dell'Oasi WWF di Valle Averte.

Le fotografie saranno giudicate in modo imparziale sulla base dell'originalità, della qualità tecnico-artistica e della significatività del tema oggetto dell'opera.

Le valutazioni della giuria saranno insindacabili e orientate secondo i seguenti criteri:

- 1 - Adesione della fotografia al tema della rassegna;
- 2 - Elementi di originalità della fotografia nell'interpretare il tema della rassegna;
- 3 - Capacità comunicativa dell'immagine fotografica proposta.

La Commissione si riserva di escludere dal concorso le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente regolamento oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani.

Ai sensi del d.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 art. 6, comma 1 lettera a), la presente selezione non deve considerarsi concorso a premio in quanto rientra tra le manifestazioni indette esclusivamente per la produzione di opere letterarie, artistiche o scientifiche in cui il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o rappresenta il riconoscimento del merito personale e titolo d'incoraggiamento nell'interesse della collettività.

Nel caso di specie, i riconoscimenti, oltre a evidenziare il merito personale, rappresentano titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività mirando l'iniziativa a indurre a una maggiore consapevolezza del valore dell'area di intervento del progetto LIFE FORESTALL, della rete Natura 2000 e sull'importanza della conservazione ambientale.

4. Uso del materiale inviato

Ogni autore, titolare di tutti i diritti sulla proprietà dell'immagine, è personalmente responsabile delle opere presentate. Ogni autore conserva la proprietà delle foto inviate al concorso, ma cede gratuitamente i diritti d'uso illimitato e perpetuo delle immagini ai partners del progetto LIFE FORESTALL che possono pubblicare e diffondere le immagini all'interno delle proprie sedi, siti web e account social, citando ogni volta l'autore delle fotografie.

5. Diritti e responsabilità dei partecipanti

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando l'organizzazione da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Ogni autore dichiara la proprietà della fotografia e di essere unico ed esclusivo autore delle immagini inviate. I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale iscrivendosi al concorso ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni

connesse al concorso stesso e comunque senza finalità di lucro. Le opere selezionate per la pubblicazione e per la mostra saranno accompagnate dal nome dell'autore.

Il Concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti (UE) 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo “alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95//46 (CE), “Regolamento generale sulla protezione dei dati” e il decreto legislativo del 30.06.2003 n. 196, così come modificato con il decreto legislativo del 10.07.2018 n. 101), nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi, pena l'esclusione dal concorso. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante, prendendo parte al concorso:

- a. è responsabile delle opere presentate;
- b. dichiara di aver letto, compreso e accettato il presente regolamento;
- c. garantisce di essere unico ed esclusivo autore delle immagini inviate e che queste e i rispettivi contenuti non violano le norme sul diritto d'autore ;
- d. garantisce che le immagini non ledono diritti di terzi;
- e. dichiara che l'utilizzo delle immagini è in forma gratuita e che non avrà, nemmeno in futuro, nulla a pretendere per gli usi delle immagini indicati nel presente regolamento;
- f. dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali redatta ai sensi dell'art 13 del GDPR;
- g. concede la liberatoria all'utilizzo delle foto inviate per gli usi descritti nel presente regolamento in perpetuo e senza limiti di spazio;
- h. dichiara di conoscere e condividere i Valori e Standard individuati dal WWF Internazionale e condivisi da tutto il Network WWF. Tutte le indicazioni su tali Valori e Standard sono reperibili al seguente link: https://wwf.panda.org/discover/about_wwf/our_values.

6. Privacy

Ai sensi del Regolamento Generale sulla protezione dei dati GDPR n. 679 del 27 aprile 2016 si informa che i dati personali forniti dai concorrenti nonché le fotografie saranno utilizzati esclusivamente in funzione e per i fini previsti dal presente Concorso e potranno essere divulgati nello svolgimento della presente iniziativa. Nel caso in cui le immagini ritraggano persone fisiche riconoscibili l'autore dovrà informare gli eventuali interessati, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi nei modi previsti dalla legge. L'autore si impegna pertanto ad escludere ogni responsabilità dei promotori del concorso nei confronti di terzi e di eventuali soggetti raffigurati nelle immagini. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Il titolare al trattamento dei dati è Fondazione WWF Italia, Via Po 25/c 00198 Roma
Telefono: 06844971 E-mail: wwf@wwf.it

7. Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del presente regolamento e dei documenti ai quali questo fa riferimento.